

od 0 €

## Program putovanja:

### 1. dan / ZAGREB - ISTANBUL - CONSTANTINE

Sastanak putnika u Zračnoj luci Zagreb dva sata prije poleta zrakoplova za Istanbul. Nakon preuzimanja putne dokumentacije prijava na let Turkish Airlines, TK1054 u 09:10h za Istanbul. Dolazak u Istanbul u 13:15h po lokalnom vremenu. Nastavak leta za Constantine na liniji TK1411 (Turkish Airlines) u 14:30h. Slijetanje u Constantine u 16:15h po lokalnom vremenu. Nakon slijetanja i obavljenih carinskih formalnosti, slijedi sastanak s predstavnikom lokalne agencije i organizirani transfer do hotela. Prijava i smještaj u hotel. Večera. Noćenje.

### 2. dan / CONSTANTINE

Nakon doručka slijedi cjelodnevni razgled trećeg po veličini grada Alžira, u pratnji vodiča. Constantine, jedan od najslikovitijih gradova sjeverne Afrike, svoje ime duguje rimskom caru Konstantinu koji je ovdje izgradio nekoliko građevina. Grad je smješten na okomitim klancima iznad rijeke Rhumel, koji grad dijele na dva dijela. Grad bogate prošlosti, nastanjen još od neolitika, Constantine je oduvijek bio grad političkog, kulturnog i gospodarskog značaja. Prirodne ljepote ljudska je ruka samo uljepšala, gradeći mostove pa je grad poznat i kao „grad visećih mostova“. Tijekom razgleda obilazak najznamenitijih mostova, most Sidi M'Cid, koji je bio najviši most na svijetu kada je otvoren za promet 1912. godine, Mellah Sliman most, viseći most izgrađen na visini od 100 metara iznad rijeke. Proći ćemo pored Spomenika mrtvima te čuvene palače Bega Ahmeda, koja svjedoči slavnoj otomanskoj povijesti grada i džamije Amir-Abdel-Kader. U nastavku razgled Nacionalnog muzeja Cirta. Slobodno vrijeme tijekom razgleda za ručak ili šetnju. Po završetku, povratak u hotel, večera, noćenje.

### 3. dan / CONSTANTINE - TIDDIS - DJEMILA - ALŽIR

Nakon doručka, odjava iz hotela te vožnja kroz fascinantan brdski krajolik prema mjestu Tiddis, nekadašnjem rimskom gradu smještenom u klancu, Castellum Tidditanorum, danas očuvanom rimskom arheološkom nalazištu. Grad je sagrađen na terasama uklesanim u stijenu, koje su povezane kosim uličicama ili stepenicama. Iako su jasno prisutni arheološki ostaci hramova, cisterni, termi, foruma kao i u ostalim rimskim lokalitetima, Tiddis čuva ostatke i antičke berberske kulture. Nakon obilaska kraće slobodno vrijeme za ručak. U poslijepodnevnom satima nastavak vožnje do Djemile, koja je dio UNESCO-ve svjetske baštine, kao jedan od velikih rimskih gradova Afrike. Tijekom vožnje prolazi se kroz prekrasne krajolike sjevernog dijela Alžira, plodna poljoprivredna

područja kao i kroz planinske udoline pokrajne Kabilije koja je posebna i po svojoj prirodi i po svojem stanovništvu. Na putu će biti kratka stanica za kavu i manji ručak. Dolazak u Djemilu, poznoj po ostacima antičkog rimskog grada Cucula, koji se u povijesti smatrao jednim od najljepših rimskih gradova na Mediteranu. Obilazak arheološkog lokaliteta i muzeja čiji su zidovi prekriveni rimskim mozaicima iz vila i javnih spomenika grada. Nakon razgleda vožnja prema glavnom gradu Alžiru. Dolazak u hotel, večera, noćenje.

#### 4. dan / ALŽIR

Nakon doručka odlazak na razgled glavnog grada. Poznat još i kao „bijeli grad“, Alžir je jedna od najljepših prijestolnica Sjeverne Afrike. Osnovan u 10. stoljeću na ostacima nekadašnjeg rimskog naselja, kroz povijest je pripadao Arapima, Turcima, Španjolcima i Francuzima, čiji je utjecaj najvidljiviji. Moderni dio grada prostire se duž obale mora, dok se stari dio, Kasba, penje prema obroncima strmog brda, gdje završava utvrđenim gradom, Citadelom. Grad velikih avenija obrubljenih stablima, znamenitih zgrada poput zgrade kazališta ili Sveučilišta smještenog na glavnoj arteriji grada Alžira, ulici Didouche Mourad, preko zgrade pošte Le Grande Poste, remek djela neomaurske umjetnosti, pa do građanskih palača, od kojih su neke djela velikih arhitekata poput Le Corbusier-a, svjedoci su kolonijalne povijesti grada. Razgled započinjemo obilaskom stare jezgre, Kasbah, povijesne kolijevke i duše grada, riznice povijesnih i arhitektonskih spomenika, koja je s razlogom dio UNESCO-ve svjetske baštine. Obilazak Muzeja umjetnosti i tradicije, te u nastavku obilazak povijesne palače Palais du Rais, znane još kao Bastion 23, jedne od najvažnijih palača grada, koja je posljednji svjedok povijesnog širenja Medine prema moru, tijekom Otomanskog razdoblja. Slobodno vrijeme za ručak. Nastavak razgleda obilaskom Bazilike Majke božje afričke ili Crne Bogorodice. Notre Dame d'Afrique smatra se blizankom crkve Notre-Dame-de-la-Garde u Marseilleu i dominira nad gradom Alžirskom. Od tamo se pruža jedinstven pogled na najpoznatiju četvrt grada Bab el Oued. Po završetku, povratak u hotel, večera i noćenje.

#### 5. dan / ALŽIR - TIPASA - CHERCHELL - ALŽIR

Nakon doručka, odlazak na cjelodnevni izlet. Vožnja do arheološkog nalazišta Tipase, koje je udaljeno 70-tak kilometara od Alžira. Ovaj neobičan arheološki prostor dio je UNESCO-vo svjetskog kulturnog nasljeđa. Na putu za Tipazu kratko ćemo se zaustaviti na razgledu lokaliteta kraljevske grobnice Mauretanijske, mauzoleja numidijskog kralja Jube II koji dominira nad plodnom pokrajinom Mitidja i sredozemnim morem. Tipaza je slikovito ribarsko mjesto osnovano još u rimsko doba. Predivni ostaci rimskih i ranokršćanskih spomenika smještenih uz samu plažu čine ovo mjesto tako posebnim. Nije stoga za čuditi da je poznati francuski pisac alžirskih korijena Albert Camus upravo ovdje dolazio odmarati, gledati more i tražiti inspiraciju za svoje romane. Slobodno vrijeme za ručak. U popodnevnom satima nastavak puta prema Cherchell-u, glavnom gradu nekadašnje rimske provincije Mauretanijske i jednom od lijepih primjera kasnije kolonijalne arhitekture malih francuskih gradića na alžirskoj obali. Razgled glavnog trga, arheološkog parka, džamije (izvana) smještene u nekadašnjem rimskom hramu i slobodno vrijeme za popodnevnu kavu. Po završetku razgleda, slijedi povratak u grad Alžir. Večera, noćenje.

#### 6. dan / ALŽIR

Doručak te odjava iz hotela. Nastavak razgleda grada. Započinjemo odlaskom na najpoznatiju tržnicu grada Alžira, Marche du 1.mai gdje ćete moći vidjeti svakodnevni život grada uz prodaju svježeg voća, povrća i riblju tržnicu. Mogućnost kupovine suvenira te tipičnih lokalnih proizvoda - datulja, maslina...Razgled nastavljamo posjetom muzeju Bardo, jedne od najljepših gradskih palača izgrađene u XVIII. stoljeću. Slijedi vožnja kroz rezidencijalne četvrti El Biar i Hydra gdje su smještena veleposlanstva i vile bogatih Alžiraca uz kratko zaustavljanje na Placette d'Hydra za kavu ili ručak. Popodne nastavljamo posjetom spomeniku alžirske nezavisnosti Memorial du Martyr koji se uzdiže na brdu iznad grada i sa kojega se pruža predivan pogled na cijeli alžirski zaljev i luku grada. U podnožju je smješten botanički vrt grada, čudesni Jardin d'Essaie, mjesto gdje je sniman prvi film o Tarzanu još davne 1932. godine, a danas je jedno od omiljenih mjesta za šetnju alžirskim obiteljima. Obilazak samog vrta uz kraće slobodno vrijeme. Večera nakon razgleda te u nastavku vožnja do zračne luke.

7. dan / ALŽIR - ISTANBUL - ZAGREB

Prijava na let za Istanbul na liniji TK656 (Turkish Airlines) u 00:40h, s dolaskom u Istanbul u 06:00h.  
Nastavak leta za Zagreb na liniji TK1053 (Turkish Airlines) u 07:05h. Očekivani dolazak u Zagreb u 08:20 sati.



## Mogućnosti plaćanja



## Često postavljena pitanja

### Mogućnosti plaćanja

JEDNOKRATNO - Gotovina - Kreditne kartice: Maestro, Master card, Visa, Diners, Visa Premium card - Virmansko plaćanje na račun agencije u Erste banci, IBAN: HR4924020061100096516 ili PLAĆANJE NA RATE - Za sva obročna plaćanja od 2-12 rata agencija obračunava manipulativne troškove u iznosu od 5%. Maestro kartica ( Zagrebačka banka, Privredna banka Zagreb, ERSTE ) do 12 rata - Visa Premium karticu na 12 obroka - Diners card do 12 rata beskamatno (ovisno o iznosu) - Mastercard ( Zagrebačka banka ) do 12 rata (ovisno o iznosu) - Mogućnost obročnog plaćanja obuhvaća i korisnike debitnih kartica sljedećih banaka MBNET grupacije: KentBank, Slatinske banke, Primorske banke, Istarske kreditne Banke, Jadranske banke, Kreditne banke Zagreb. (plaćanje u poslovnici)

## Slike

